zadjo
production

Banjolectric

www.zadjo.fr

Puisant dans les profondeurs des traditions de la musique d'Amérique du Nord (« American Roots »), Banjolectric injecte de l'énergie dancefloor, des refrains pop, des influences de musiques du monde dans un spectacle folk alternatif du banjo qui ne ressemble à aucun autre.

Le jeu habile et généreux de Grégory Mulkern au banjo et sa performance 100% "live loops" vous offrent une fête folk électrifiée avec un pied enraciné dans la tradition, et l'autre cherchant de nouveaux terrains.

Le Concert

Grégory Mulkern joue principalement ses compositions, agrémentées de reprises révisitées et d'adaptations originales de musiques traditionnelles. Il chante principalement en anglais, bien que d'autres langues sont aussi présentes dans le spectacle (espagnol, arabe, turc, finnois...), dans une volonté d'exprimer la richesse linguistique présente aux Etats-Unis, dans une vision inclusive et élargie de la musique folk américaine. En effet, utiliser un instrument aussi emblématique que le banjo implique, selon lui, de refléter le véritable multiculturalisme américain.

Dans ses concerts, Banjolectric utilise le live-looping pour superposer banjo, basse, clavier, samples de batterie et harmonies vocales, créant ainsi une expérience live digne d'un groupe complet, sans pistes d'accompagnement - rien n'est pré-enregistré. Chaque morceau est minutieusement arrangé avec des dynamiques et des rythmes, allant de passages dansants à haute énergie à des instants intimes et bouleversants, le tout uni par la banjo électrique.

Attendez-vous à une variété de grooves entraînants venus du monde entier, à des voix puissantes, une écriture sincère, un véritable sens du spectacle et une forte connexion avec le public, pour un concert joyeux et innovant qui touchera le coeur, l'esprit et le corps.

Banjolectric peut jouer en salle de spectacle, en extérieur, en festival, ou en rue. Pour cela, la forme s'adapte au contexte, avec une formule toute autonome en son, par exemple, ou des sets de longueurs différentes...

Banjolectric

Discographie

Roots Album – oct.2024

Le dernier album de Banjolectric, mêlant principalement des compositions originales inspirées de différents sous-genres de l'Americana, portées par des grooves réguliers. Cet album reflète l'appropriation par Gregory de ses propres racines culturelles, après son installation en France et sa découverte plus profonde de ce que signifie venir d'ailleurs.

Global Funk – août 2023

Cet album est le fruit de nombreuses années de développement du projet Banjolectric au sein du paysage sonore moderne et multiculturel des États-Unis. Chaque morceau fait référence à une culture musicale différente, mais tous ont été produits dans un seul but : vous faire bouger les fesses.

wwwbanjolectric.com

Biographie

Gregory Mulkern est un musicien original, en tournée et en enregistrement à l'international, reconnu pour avoir ouvert de nouvelles voies à l'iconique banjo à 5 cordes grâce à son projet solo électrisant : **Banjolectric**.

Né au cœur de la culture folk du nord-est des États-Unis (Nouvelle-Angleterre), Gregory découvre à l'université une passion pour les musiques américaines anciennes. Il cofonde alors un jug band avec Nick Loss-Eaton, aujourd'hui journaliste de renom dans la scène folk américaine. En parcourant l'ensemble de la chaîne des Appalaches, il partage son jeu de banjo dans des salons de coiffure, des granges, des églises rurales et même une scierie de la famille Clark, s'imprégnant profondément de la culture musicale traditionnelle américaine.

Installé ensuite dans le nord-ouest Pacifique, il découvre la scène vibrante des musiques traditionnelles du monde, ainsi que les univers bien ancrés des "Global Beats" et de l'"Electro du Monde", présents autant dans les clubs underground que dans les grandes salles de Seattle à San Francisco. Son chemin le mène ensuite à Detroit, ville emblématique du Motown, du Detroit Techno, du blues, du rock et de communautés ethniques aux traditions musicales fortes. Cette mosaïque d'influences et l'envie constante de les faire dialoguer, notamment sur la piste de danse, donnent naissance à Banjolectric : le fruit naturel d'une vie enracinée dans la tradition, mais toujours tournée vers l'innovation.

L'album de lancement de Banjolectric, "So Below", a été sélectionné parmi "The 20 Best Folk Albums of 2018" par PopMatters, remettant en question les frontières du genre "Americana". Banjolectric a tourné à travers la majorité des États-Unis et de l'Europe. En 2023, il a déplacé son port d'attache de l'Amérique vers la France, où Gregory vit aujourd'hui à Rennes.

PRESSE

« Banjolectric redéfinit le banjo comme une machine pop moderne » – *PopMatters*

« Vous serez absolument hypnotisé. » – *Americana Highways*

« Un musicien et auteur-compositeur accompli… continue de repousser les frontières avec des innovations musicales centrées sur le banjo. » – *PopMatters*

« Banjolectric allie une technique innovante à une voix brute et puissante pour un effet envoûtant. Vous serez absolument fasciné par ce mélange éclectique. » – *Americana Highways*

« Gregory Mulkern cherche à prouver que cet instrument est capable de bien plus que ce que la plupart d'entre nous imaginent – et il y parvient. » – *PopMatters*

Le clip **« Another Thing For Pain »** salué par *PopMatters* comme une **« réflexion brute sur la dépendance » qui « repousse encore les limites de ce que le banjo peut faire ».**

« Musicien talentueux, Mulkern est aussi un auteur-compositeur et chanteur accompli. Banjolectric rend hommage au rôle illustre du banjo dans l'histoire de la musique folk, tout en exploitant le moment présent pour en élargir les possibilités sonores. » – *PopMatters*

« Tellement rafraîchissant ! L'originalité de Banjolectric donne envie d'en entendre plus. » – Detroit Performers Expo

« [Banjolectric] forge une nouvelle Americana qu'on ne peut qu'admirer. » – *Take Effect*

« Rafraîchissant » – « Original » – « Innovant » – *Grateful Web*

« Le mélange des genres de Banjolectric est parfait pour les festivals d'été. » – *Detroit Performers Expo*

« C'est incroyable ce que Banjolectric arrive à faire. » – *Detroit Performers Expo*

Actions culturelles

Beyond Bluegrass – Aux origines de la musique américaine

- Conférence musicale immersive pour découvrir les traditions musicales américaines qui ont précédé le bluegrass. En explorant des styles comme le old-time, le jug band, le fiddle tunes, ou encore les spirituals, les participant·e·s plongent dans l'histoire musicale populaire des Appalaches et du Sud des États-Unis. Parfait pour les curieux de musique roots.

Shape Note Singing – Chant traditionnel a cappella

- Une introduction vivante au chant Shape Note (aussi appelé Sacred Harp), un style vocal communautaire né dans les églises rurales américaines. Cet atelier invite à l'exploration de l'harmonie collective, sans exigence de niveau. Une expérience puissante et accessible pour tous ceux qui aiment chanter, dans un esprit de partage et de découverte.

Atelier d'écriture de chansons (Songwriting Workshop)

- Un espace créatif pour développer ses capacités d'auteur·e-compositeur·rice. À travers des exercices d'écriture, d'écoute active et d'échange, les participant·e·s apprennent à structurer une chanson, affiner leurs textes, et explorer leur voix artistique. Adapté aux débutant·e·s comme aux artistes confirmé·e·s.

Références Scéniques

Tournée nationale aux États-Unis :

- 6 semaines en première partie de Dirtwire (www.dirtwire.net) – moyenne de 900 places par salle
- Salles emblématiques de la côte Ouest (700 places) : Midtown Ballroom (Bend, OR), Alma (Tacoma, WA), Ashland Historic Armory (Ashland, CA), Wonder Ballroom (Portland, OR)
- Theater Bizarre, Detroit
- Grizmas Festival, Detroit
- Global Online Banjo Festival (en ligne)
- Livestream officiel Americana Highways
- Great Lakes Flow Festival (Michigan, États-Unis)
- Pyrofest (Ohio, États-Unis)
- Detroit Music Weekend
- Ferrara International Buskers Festival (Ferrare, Italie)

Tournées européennes :

Angleterre, Pays de Galles, Espagne, France, Pays-Bas, Allemagne, Italie, Pologne, Estonie, Lettonie, Lituanie, Malte, Finlande, Suède

Contacts

Diffusion

Naomie Delétang
+33 6 51 94 25 92
diffusion@zadjo.fr

Artistique

Gregory Mulkern
gregmulkern@gmail.com

Administration

Elsa Signorile
+33 6 71 87 90 32
administration@zadjo.fr

www.banjolectric.com

www.zadjo.fr

zadjo production